

Orchestra in Groove — Programma di musica d'insieme (2 quadrimestri)

(partecipanti da 5 a ...)

1° Quadrimestre — Fondamenta tecniche, ritmiche e d'insieme

Livello base

- Suono, intonazione relativa, pulsazione su metri semplici.
- Lettura semplificata, attacchi sicuri con il direttore.
- Texture a 2–3 voci, dinamiche base, ascolto melodico/armonico.
- Gestione delle prove, cura del materiale, autocorrezione.
- **Formati:** combo base + orchestra base.
- **Output:** saggio breve con 2–3 brani semplici.

Livello intermedio

- Sincopi, controtempi, intonazione consapevole.
- Forme semplici (blues, AABA), fraseggio più curato.
- Prime improvvisazioni guidate.
- Lavoro per sezioni, ruoli di responsabilità.
- **Formati:** combo intermedio, big band intermedia, orchestra intermedia.

Livello avanzato

- Lettura fluida, poliritmie semplici, modulazioni.
- Funzioni armoniche, improvvisazione su forme standard.
- Lavoro stilistico (swing, latin, funk).
- Autonomia e rotazione nel ruolo di leader.
- **Formati:** combo avanzato, big band avanzata, orchestra avanzata.

2° Quadrimestre — Repertorio, improvvisazione, produzione finale

Livello base

- Prime forme (blues, AABA semplice).
- Dinamiche più consapevoli, autonomia crescente.

- **Formati:** combo base, orchestra base, introduzione big band base.
- **Output:** concerto finale con repertorio misto (swing, latin, ballad).

Livello intermedio

- Improvvisazione su forme standard.
- Interplay, call & response, riff di sostegno.
- **Output:** concerto tematico o registrazione live/video didattico.

Livello avanzato

- Dettaglio su fraseggio, dinamiche, interplay.
- Preparazione a rassegne, festival, scambi.
- Produzione finale (live session, progetto tematico).
- **Output:** concerto “di punta” dell’anno.