

Juan Camilo Vasquez Montoya

PROFILO PROFESSIONALE

Musicista, cantante, songwriter e direttore di coro e small ensemble, con esperienza pluriennale nell'ambito della musica vocale e corale. Dal 2019 dirige gruppi polifonici e piccoli ensemble, occupandosi della preparazione musicale e vocale, della gestione delle prove e della direzione delle performance.

Ha maturato una significativa esperienza concertistica corale, sia come corista sia come direttore, dal 2017 a oggi, partecipando a concerti, festival, rassegne e progetti musicali in diversi contesti.

Completano il profilo una solida formazione nella tecnica vocale, nello studio dell'arrangiamento corale, nella composizione e nella scrittura musicale, oltre a competenze di pianoforte, teoria musicale e produzione musicale.

CAPACITÀ E COMPETENZE

- Direzione di cori, gruppi polifonici e small ensemble
- Preparazione vocale e musicale degli ensemble
- Coordinamento e gestione delle prove
- Attività concertistica corale come corista e direttore
- Registrazioni in studio
- Coordinamento degli spettacoli
- Composizione e arrangiamento corale
- Scrittura di partiture musicali e notazione musicale
- Teoria e storia della musica
- Ampia gamma ritmica e metrica
- Avid Sibelius, Finale e Cubase 12
- Competenze di base di pianoforte e accompagnamento per cantanti

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

Cantautore | Cantante | Direttore di coro e ensemble — Saint Louis College of Music | Roma

- Cantante e cantautore presso Saint Louis College of Music.
- Direttore di gruppi polifonici e small ensemble dal 2019 a oggi, con esperienza nella preparazione e direzione di repertori vocali e corali, gestione delle prove e coordinamento musicale degli ensemble.
- Direttore del gruppo ControCoro dell'Associazione Spin Time (2023-2024), occupandosi della preparazione vocale e musicale del gruppo, della gestione delle prove e della direzione delle esibizioni.
- Direttore di SinCoro, coro LGBTQ+ dell'Associazione Arcigay (2024-oggi), con responsabilità nella direzione musicale, preparazione del repertorio, conduzione delle prove e coordinamento delle performance corali.
- Attività concertistica corale continuativa dal 2017 a oggi, sia come corista sia come direttore, partecipando a concerti, rassegne, festival e diversi progetti corali e musicali.
- Sei anni di studio della tecnica vocale presso vocal coach: Andrea Auci (2016-2018), Simona Bedini (2018-2021), Bruno Corazza (2021-2023) e Gabriele D'Angeli (2021-2023).
- Membro stabile di diversi gruppi polifonici e cori: Fantasy Voices, diretto da Milena Nigro (2017-2020); Coro Pop del Saint Louis College of Music, diretto da Margherita Flore (2019-2023); Le Mani Avanti, diretto da Gabriele D'Angeli (2021-2023); TheCoro, diretto da Bruno Corazza (2021-2023).
- Studio di arrangiamento corale (2019-2023) con Milena Nigro e Margherita Flore.

- Studio complementare del pianoforte, con competenze di base nell'accompagnamento di cantanti.
- Solide competenze nell'utilizzo di software di notazione e scrittura musicale, tra cui Avid Sibelius e Finale, e buone competenze nell'uso di Cubase 12.
- Partecipazione a diversi progetti interculturali e internazionali, tra cui Volontariato Intercultura (2016-2023), Progetto Phrime con conservatori europei (2021-2023) e attività presso la Segreteria Internazionale del Saint Louis College of Music per l'accoglienza e l'inserimento di studenti internazionali ed Erasmus.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2017 — Diploma | Filmmaking e Recitazione

Accademia ACT – Cinema, Roma

- Corso di formazione biennale in Filmmaking e Recitazione
- Studio della regia cinematografica
- Sceneggiatura e Storytelling
- Studio della scenografia e direzione della fotografia
- Recitazione e Canto