

Scheda di Insegnamento – Flauto e Sassofono (Classico e Jazz)

Docente: Elvio Ghigliardini **Progetto di riferimento:** Orchestra in Groove

1. Obiettivi formativi

Flauto classico

- Impostazione, respirazione, suono.
- Scale, arpeggi, studi tecnici.
- Repertorio classico/melodico.
- Ensemble scolastico.

Flauto jazz

- Suono jazz, swing, dinamiche.
- Scale modali, pentatoniche, blues.
- Improvvisazione guidata.
- Standard semplici.

Sassofono classico

- Emissione, imboccatura, timbro.
- Lettura avanzata, studi tecnici.
- Repertorio classico/modern.
- Ensemble scolastico.

Sassofono jazz

- Linguaggio bebop/modal.
- Improvvisazione su blues, AABA, rhythm changes.
- Articolazioni swing, fraseggio.
- Studio di assoli.

2. Metodologia

- Tecnica progressiva: scale, suono, articolazioni.
- Musicalità: fraseggio, dinamiche, analisi del brano.
- Creatività: improvvisazione guidata, piccoli arrangiamenti.
- Musica d'insieme: ruoli, interplay, preparazione concerti.

3. Percorso annuale (2 quadrimestri)

1° Quadrimestre

- Tecnica di base/intermedia.

- Lettura, scale, repertorio iniziale.
- Prime forme jazz (blues, AABA).
- Ensemble: combo e orchestra.
- Output: saggio breve.

2° Quadrimestre

- Approfondimento tecnico/stilistico.
- Improvvisazione su forme standard.
- Preparazione concerti tematici.
- Ensemble avanzato (combo, big band, orchestra).
- Output: concerto finale / registrazione.

4. Valutazione

- Progressi tecnici e musicali.
- Partecipazione alle prove.
- Capacità d'insieme.
- Impegno e autonomia.
- Eventuali soli.

5. Attività integrative

- Laboratori jazz/latin.
- Progetti interdisciplinari.
- Registrazioni audio/video.
- Concerti e rassegne.