

Fabrizio Montemarano

Corso di basso elettrico e contrabbasso

I livello (principianti)

1. Conoscenza dello strumento
2. Corretta postura e manutenzione dello strumento
3. Conoscenza delle peculiarità della tastiera e intonazione delle corde.
4. Primi esercizi di semplici accompagnamenti su basi musicali audio o midi
5. Primi studi sulle diteggiature nelle prime posizioni
6. Lettura della musica applicata allo strumento in chiave di basso e in chiave di violino
7. Accompagnamenti su giri armonici semplici in varie tonalità
8. Analisi, sviluppo ed esecuzione di accompagnamenti di brani più o meno famosi di vari generi musicali (rock, blues, latin, R&B, brasiliana) tramite spartiti e fonti audio originali.

II livello (intermedi)

1. Studi sulle diteggiature in tutte le tonalità sfruttando tutta la tastiera del basso a 4, 5 o 6 corde (scale, arpeggi, cromatismi)
2. Lettura di spartiti di varia natura in chiave di violino e di basso. Temi solistici, linee di accompagnamento, melodie, ecc.
3. Accompagnamenti intermedi su basi musicali audio o midi
4. Principi di improvvisazione. Applicazione delle scale e degli arpeggi in varie sequenze armoniche su diversi stili musicali
5. Trascrizione, analisi ed esecuzione di linee di accompagnamento e di semplici assoli scelti tra diversi dischi di musicisti rappresentativi (bassisti e non)
6. Esecuzione di parti solistiche per basso
7. Studio di tecniche alternative per lo sviluppo dei suoni (slap, tapping, slide ecc.)
8. Walking Bass
9. Come suonare col proprio batterista e con la propria band
10. Come interpretare uno spartito e un Real Book

III livello (avanzati)

1. Creazione delle proprie linee d'accompagnamento su stili musicali differenti con supporto di basi audio e midi
2. Approfondimento dello studio del Walking Bass
3. Sviluppo delle possibilità solistiche e improvvistiche
4. Approfondimento dell'armonia
5. Trascrizioni di assoli o di accompagnamenti di livello avanzato
6. Lettura della musica applicata al basso in chiave di violino e di basso di livello avanzato