

CORSO DI PERCUSSIONI

M. SERGIO QUARTA

PRIMO ANNO ACCADEMICO

TECNICA LIVELLO BASE:

congas, bongos, timbales,
shakers, campane, guiro,
djembe.

SCELTA E ANALISI DEI BRANI NEI REPERTORI: afrocuban, latin, pop, funk, soul

STUDIO E REALIZZAZIONE DELLA PRASSI ESECUTIVA con l'utilizzo di basi in sequenza.

SECONDO ANNO

TECNICA LIVELLO INTERMEDIO:

congas, bongos, timbales,
shakers, campane, guiro,
tamburi a cornice.

SCELTA E ANALISI DEI BRANI NEI REPERTORI: latin, funk, jazz, pop

ARRANGIAMENTO RITMICO

STUDIO E REALIZZAZIONE DELLA PRASSI ESECUTIVA con l'utilizzo di basi in sequenza.

TERZO ANNO

TECNICA LIVELLO AVANZATO:

congas, bongos, timbales,
shakers, campane, guiro,
tamburi a cornice ed altri.

ELEMENTI DI IMPROVVISAZIONE

POLIRITMIA

ARRANGIAMENTO RITMICO

REALIZZAZIONE set batteria-percussioni per formazioni unplugged

LABORATORIO INTEGRATO MUSICA D'INSIEME con la partecipazione delle classi di altri strumenti, per la realizzazione LIVE di alcuni brani del programma didattico.