

CORSO DI BEATBOX

Il corso è rivolto a persone di ogni età curiose di sperimentare le possibilità meno esplorate dell'apparato fonatorio, che l'obiettivo sia una performance da protagonista sul palco, perseguire la ricerca timbrica nella propria voce, prendere parte ad una band in veste di *beatboxer* o portare nel proprio gruppo vocale o nel proprio coro nuove possibilità.

Programma

Il programma, riassunto nei seguenti punti suddivisi per area di riferimento, verrà portato avanti durante il tempo di sviluppo del corso seguendo le necessità e le possibilità degli studenti.

Allenamento preliminare (riscaldamento):

- riscaldare le vibrazioni inusuali dell'apparato fonatorio
- ammorbidire le parti vibranti e percepire le vibrazioni
- percepire le risonanze
- aumentare forza e agilità diaframmatiche

Le basi del beatbox:

- il tempo
- la "drum" base (percussioni vocali)
- intonare il basso
- il beatbox in "humming" (differenze tecniche e pratiche nella gestione dell'aria)

I propri suoni:

- scoprire i suoni
- come allenare un suono
- imitare i suoni (metodo della "palette")
- concepire i propri beat

Microfono e impianto:

- volume ed effetto prossimità
- Hammering (tecniche di impugnatura del microfono)
- equalizzazione ed effettistica
- valorizzare la performance in base all'impianto

Musica d'insieme:

- cerchi di ritmo
- gruppi vocali
- jam session tra beatboxers
- jam session con strumentisti

Flavio Bedini in arte "Il Naya"

Attivo busker metropolitano dal 2015, ha esplorato le possibilità del *beatbox* nei gruppi musicali Bluesbox, Ottone&Silicio e Psychic Machine con i quali ha suonato su palchi di ogni dimensione. Si esibisce in Rai nella puntata di "dalla strada al palco" del 25/4/2023 dopo la quale colleziona una serie di ingaggi per performance solistiche di beatbox. Parte del collettivo teatrale e circense FLAAN da gennaio 2024, continua la sua ricerca in nuovi contesti performativi.

Dopo aver condotto vari workshop di gruppo sul *beatbox* decide di strutturare per la prima volta un corso mettendo insieme tutte le conoscenze acquisite fin ora e soprattutto condividendo un metodo per indagare sé stessi e le possibilità del proprio apparato fonatorio.