



Leonardo Bev

P E R C U S S I O N I S T A

Sono un percussionista specializzato in musica Afro Brasiliana , mi dedico da molti anni alla ricerca e allo studio di questa cultura e della sua infinita ricchezza di linguaggio ed espressività musicale, come fonte continua di ispirazione e nutrimento. Nei miei anni di formazione, ho avuto modo di confrontarmi e studiare con insegnanti del settore riconosciuti come tra i più competenti e considerati punti di riferimento in Brasile.

Percussioni

- Atabaque , Congas , Timba
- Repique
- Caixa, Surdos, Agogò
- Pandeiro
- Rebolo, Tam Tam, Tamborim
- Repique de mao , Repique de anel
- Alfaia, Ganza, Xuequerè
- Zabumba, Triangolo

Ritmi

- Ritmi di matrice Afro-Brasiliana
- Scuole di Samba Carioca
- Jongo , Samba di Roda
- Candomblé Ketu, Angola, Jeje
- Ritmi nord-est Brasiliano
- Samba Reggae , Axè
- Ritmi di Roda Brasiliana
- Candombe Uruguiano

Istruzione e Formazione

Formazione in Brasile

Partecipazione al bloco orchestra di ritmo Batuqebato a Rio de Janeiro. Studio approfondito con il suo direttore Gabriel Policarpo, musicista arrangiatore, attualmente percussionista di Martinho da villa e Maria Bethania.

Partecipazione alla sfilata nel sambodromo Maruqés de Sapucaí di Rio de Janeiro con la scuola Porto da Pedra nella serie Ouro sezione Repique

Studio alla scuola Samba Batuque digital di Rio de Janeiro diretta da Waguinho do Repique e Vitinho Botelho, direttori di scuole di samba Carioca.

Studio di strumenti Roda Brasiliana con Luiz Augusto Lima , attualmente ritmista nel gruppo "roda di samba do trabalhador" di Moacyr Luz a Rio De Janeiro

Studio congas con Fabricio Reis, insegnante del candombe urugaio nella scuola di samba di Rio de Janeiro di Salgueiro.

Studio con Atabaque dei ritmi matrice samba del candomblé praticati nei terreiros Afro Brasiliani , radice ancestrale del samba con i maestri Gabi Guedes, Ney D'oxossi e Iuri Passos tra le massime referenze Brasiliane

Laboratorio musicale Rumpilezzhino del maestro ed educatore Baiano Leteries Leite sulla sua metodologia UPB (universo percussivo Baiano) , che sviluppa il concetto di clave circolari di matrice afro brasiliane per acquisire coscienza musicale e sviluppare idee ritmiche e arrangiamenti



Leonardo Bev

P E R C U S S I O N I S T A

Percussioni

- Atabaque , Congas , Timba
- Caixa, Surdos, Agogò
- Pandeiro
- Rebolo, Tam Tam, Tamborim
- Repique de mao , Repique de anel
- Alfaia , Ganza, Xuequerè
- Zabumba , Triangolo

Ritmi

- Ritmi di matrice Afro-Brasliana
- Scuole di Samba Carioca
- Jongo , Samba di Roda
- Candomblé Ketu, Angola, Jeje
- Ritmi nord-est Brasiliano
- Samba Reggae , Axè
- Ritmi di Roda Brasiliana
- Candombe Uruguiano

Istruzione e Formazione

Formazione in Italia

Studio approfondito della batteria nella scuola di musica popolare Ciak di Roma con Beppe Giampietro.

Laboratori musicali ensemble di musica latin, jazz, pop, rock, rhythm and blues e Samba

Sessioni in studio digital recording di basso e batteria con Gianfranco Gulloto.

Studio arrangiamento e armonia con Stefano Rotondi, su metodi della Berklee college of music di Boston.

Clinic e Workshop con Billy Cobham, Dave Weckl, Roberto Gatto, Vinnie Colaiuta, Agostino Marangolo, Roberto Gatto.

Studio di strumenti complementari: pianoforte, chitarra acustica/elettrica.

Laboratori sulla scrittura cantautorale con Niccolò Fabi e Ivan Segreto

Studio delle percussioni Samba Reggae Olodum di Salvador di Bahia con Pablo Ortiz.

Laboratori studio strumenti nella roda di Samba con Luiz Augusto Lima.

Workshop di Maracatù con Chicote mestre dei Rio Maracatù

Workshop con il Batterista/percussionista Brasiliano Carlos César Motta

Workshop sulla Bossa nova con il chitarrista Brasiliano Fred Martins



Percussioni

- Atabaque, Timba, Congas
- Repique
- Caixa, Surdos, Agogò
- Pandeiro
- Rebolo, Tam Tam, Tamborim
- Repique de Mao, Repique de Anel
- Alfaia, Ganzá, Xuequerè
- Zabumba, Triangolo

Ritmi

- Ritmi di matrice Afro-Brasileña
- Scuole di Samba Carioca
- Jongo, Samba di Roda
- Ritmi nord-est Brasiliano
- Candomblè Ketu, Angola, Jeje
- Samba reggae, Axé
- Ritmi di Roda Brasileira
- Candombe Uruguiano

Informazioni di contatto



329 2161222



Leobev@gmail.com



Leonardobev



Leonardo bev

Esperienze lavorative

- Didattica individuale e nelle scuole di musica con il progetto *Circularidade Ritmica* (Scuola Accademia Nova, Scuola Pianeta Sonoro)
- Conduttore del Laboratorio Percussioni nella Roda di Samba presso la scuola musicale Timba di Roma
- Conduttore e ideatore Laboratorio Percussivo Fala Repique Roma
- Direttore artistico gruppo Camabriçu di percussioni Afro Brasiliane
- Ritmista in scuole di batterie Brasiliane a Rio de Janeiro
- Percussionista/batterista con il trio Samba e Mpb "Moro no Rio"
- Percussionista gruppo Roda di samba "Roma de Janeiro" (con produzione musicale presente sulle piattaforme digitali)
- Percussionista con la cantante/compositrice Brasiliana Mel Freire nello spettacolo musicale "Mestiça"
- Partecipazione a concerti organizzati dalla casa dello choro Italia
- Percussionista del gruppo Tambu' trio dedicato al folclore Brasiliano con strumenti e canti tradizionali
- Partecipazione al gruppo di Teatro Roma Negra di divulgazione musicale e culturale afro brasiliana
- Laboratorio Danze Orixas e Percussioni al centro Ilde Odara di cultura Brasiliana

