



ENTE MUSICALE DI ROMA FONDAZIONE E.T.S.  
*Percorsi d'arte e Neuroscienze*

## DOMANDA DI ADESIONE ALLE ATTIVITA' DELLA FONDAZIONE

Il/La sottoscritto/a

|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
| Cognome e Nome          |  |  |
| Codice Fiscale          |  |  |
| Luogo e data di nascita |  |  |
| Residenza               |  |  |
| Telefono / E-mail       |  |  |

### CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare alle attività istituzionali, formative, artistiche, musicali, culturali, educative, sportive e ricreative organizzate dalla Fondazione (cfr. Allegato).

|                                                                          |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Attività (codice e denominazione)                                        |  |  |
| Annotazioni (es. appartenente stesso nucleo affettivo di altro aderente) |  |  |

## SEZIONE RISERVATA AI MINORI E AGLI ADULTI IN SOSTEGNO

Il/i sottoscritto/i genitore/i o Tutore Legale

|          |                |  |  |
|----------|----------------|--|--|
| Genitori | Nome e Cognome |  |  |
|          | Codice Fiscale |  |  |
|          | Telefono       |  |  |

|                |  |
|----------------|--|
| Cognome e Nome |  |
| in qualità di  |  |

### CHIEDONO

l'ammissione del minore o dell'adulto in sostegno sottoindicato alle attività organizzate dalla Fondazione.  
Dichiarano di esercitare la responsabilità genitoriale sul minore o sull'adulto in sostegno ai sensi della normativa vigente.

|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
| Cognome e Nome          |  |  |
| Codice Fiscale          |  |  |
| Luogo e data di nascita |  |  |
| Residenza               |  |  |

|                                                                          |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Attività (codice e denominazione)                                        |  |  |
| Annotazioni (es. appartenente stesso nucleo affettivo di altro aderente) |  |  |



## DELEGA AL RITIRO DEL MINORE O DELL'ADULTO IN SOSTEGNO

I sottoscritti autorizzano la Fondazione a consegnare il minore o l'adulto in sostegno al termine delle attività, alle seguenti persone maggiorenni:

| Nome e Cognome | Documento di identità | Telefono | Firma |
|----------------|-----------------------|----------|-------|
|                |                       |          |       |
|                |                       |          |       |
|                |                       |          |       |
|                |                       |          |       |

La presente delega rimane valida fino a revoca scritta.

## DICHIARAZIONI

Si dichiara:

- di condividere le finalità istituzionali della Fondazione (Statuto disponibile in <https://entemusicalediroma.it/statuto/>);
- di impegnarsi a rispettare i Regolamenti della Fondazione, le disposizioni organizzative e le indicazioni impartite dal personale incaricato;
- di essere consapevole che la partecipazione alle attività richiede un comportamento corretto e rispettoso verso persone, ambienti e materiali;
- di impegnarsi a comunicare tempestivamente eventuali variazioni dei dati forniti.

## AUTORIZZAZIONE ALL'UTILIZZO DI IMMAGINI E RIPRESE AUDIO/VIDEO

Autorizzo la Fondazione a realizzare fotografie, riprese audio e video durante lo svolgimento delle attività e ad utilizzarle esclusivamente per finalità istituzionali, educative, culturali, divulgative e promozionali della Fondazione, mediante pubblicazione su sito internet, social network, materiale informativo e pubblicazioni, nel rispetto della normativa vigente.

## INFORMATIVA PRIVACY

### Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR)

Ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679, il Titolare del trattamento informa che i dati personali conferiti saranno trattati esclusivamente per:

- gestione della domanda di adesione;
- organizzazione delle attività istituzionali;
- adempimenti amministrativi, contabili e fiscali;
- obblighi previsti dalla legge;
- comunicazioni relative alle attività della Fondazione.

Il trattamento sarà effettuato con modalità cartacee e informatiche, nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza e riservatezza.



ENTE MUSICALE DI ROMA FONDAZIONE E.T.S.  
*Percorsi d'arte e Neuroscienze*

I dati saranno conservati per il tempo necessario al perseguimento delle finalità sopra indicate e comunque secondo gli obblighi di legge.

L'interessato può esercitare i diritti previsti dagli articoli 15-22 del GDPR (accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità dei dati e reclamo all'Autorità Garante).

Titolare del trattamento:

**Ente Musicale di Roma Fondazione ETS**

Sede: Via di Pietra Papa 9B – 00146 Roma

E-mail: [info@entemusicalediroma.it](mailto:info@entemusicalediroma.it)

PEC: [entemusicalediroma@pec.it](mailto:entemusicalediroma@pec.it)

---

### CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Si dichiara di aver ricevuto e letto l'informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR).

☐ PRESTO IL CONSENSO

☐ NON PRESTO IL CONSENSO (in tale caso la Fondazione non può accettare la domanda di adesione)

---

Luogo \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**Firma del richiedente maggiorenne**

---

**Firma dei genitori**

---

---

**Firma del Tutore**

---



### PERCORSI CLASSICI ( C )

| CODICE                                           | ATTIVITÀ                                                           | INSEGNANTE                           | DURATA |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------|
| <b>MUSICA &amp; ARTE INDIVIDUALE (MUSA ONE)</b>  |                                                                    |                                      |        |
| 1. I C                                           | Batteria                                                           | SCIOMMERI ARMANDO                    | 45'    |
| 2. I C                                           | Canto Classico                                                     | DORBESSAN GRACIELA                   | 45'    |
| 3. I C                                           | Canto Moderno & Jazz                                               | BEDINI SIMONA / CAMILO JUAN          | 45'    |
| 4. I C                                           | Chitarra Classica                                                  | GUNGUI MARIO                         | 45'    |
| 5. I C                                           | Chitarra Jazz-Pop-Folk                                             | TROMBETTI ROBERTO                    | 45'    |
| 6. I C                                           | Chitarra Jazz-Pop-Rock                                             | LIBRO PIETRO / RIGHINI EMANUELE      | 45'    |
| 7. I C                                           | Contrabbasso                                                       | MONTEMARANO FABRIZIO                 | 45'    |
| 8. I C                                           | Sax Baritono (3 livelli)                                           | GHIGLIORDINI ELVIO                   | 45'    |
| 9. I C                                           | FlautoTraverso (3 livelli)                                         | GHIGLIORDINI ELVIO                   | 45'    |
| 10. I C                                          | Percussioni Latine (3 livelli) - Poliritmia                        | QUARTA SERGIO                        | 45'    |
| 11. I C                                          | Piano Classico                                                     | In corso di selezione                | 45'    |
| 12. I C                                          | Piano Jazz Intro                                                   | CAMILLO JUAN                         | 45'    |
| 13. I C                                          | Piano Moderno&Jazz                                                 | VON ESSEN OLIVER                     | 45'    |
| 14. I C                                          | Sax Soprano-Tenore-Alto                                            | FALATO CARMEN                        | 45'    |
| 15. I C                                          | Sax Tenore Classico                                                | IACOPINI PIERPAOLO                   | 45'    |
| 16. I C                                          | Sax Tenore Jazz                                                    | RICCIARDO GIUSEPPE                   | 45'    |
| 17. I C                                          | Tromba (Adulti Avanzato - Ragazzi intermedio - Bambini)            | RUGGIERI TIZIANO                     | 45'    |
| 18. I C                                          | Fisarmonica                                                        | BEVILACQUA LEONARDO                  | 45'    |
| <b>MUSICA &amp; ARTE COLLETTIVA (MUSA JOINT)</b> |                                                                    |                                      |        |
| 1. C C                                           | Arrangiamento per coro                                             | CAMILLO JUAN                         | 90'    |
| 2. C C                                           | Laboratorio Impro Jazz e Repertorio/ Storia del Jazz               | FALATO CARMEN                        | 120'   |
| 3. C C                                           | Combo (3 Livelli)                                                  | GHIGLIORDINI ELVIO                   | 120'   |
| 4. C C                                           | Combo (quartetto)                                                  | FALATO CARMEN                        | 90'    |
| 5. C C                                           | Coro Gospel Avanzato                                               | BEDINI SIMONA                        | 90'    |
| 6. C C                                           | Coro Gospel Principianti                                           | BEDINI SIMONA                        | 90'    |
| 7. C C                                           | Orchestra Scolastica Giovanile (3 Livelli)                         | GHIGLIORDINI ELVIO                   | 120'   |
| 8. C C                                           | Laboratorio Impro e Jazz Vocale e Strumentale                      | VON ESSEN OLIVER                     | 120'   |
| 9. C C                                           | Laboratorio Ritmi Brasiliani (aperto a musicisti e cantanti)       | CLEMENTE LIVIA / BEVILACQUA LEONARDO | 90'    |
| 10. C C                                          | Laboratorio Arrangiamento Ritmico                                  | QUARTA SERGIO                        | 120'   |
| 11. C C                                          | Teoria avanzata, Armonia e Arrangiamento                           | In corso di selezione                |        |
| 12. C C                                          | Musica d'Insieme                                                   | MONTEMARANO FABRIZIO                 | 120'   |
| 13. C C                                          | Laboratorio di sezione ritmica                                     | MONTEMARANO FABRIZIO                 | 120'   |
| 14. C C                                          | Young Ensemble Lab Multistilistico                                 | BEDINI SIMONA                        |        |
| 15. C C                                          | Laboratorio Teoria & Ear Training (Base-Intermedio)                | BEDINI SIMONA                        | 90'    |
| 16. C C                                          | Operetta                                                           | DORBESSAN GRACIELA                   | 90'    |
| <b>LABORATORI MENTE-CORPO (MECO LAB)</b>         |                                                                    |                                      |        |
| 1. M C                                           | Pilates                                                            | GIDDIO KARIN                         | 120'   |
| 2. M C                                           | Danza Contemporanea                                                | APRÀ LORENZO                         |        |
| 3. M C                                           | Pratiche Neuro-motorie Espressive (Kung Fu Bambini-Ragazzi-Adulti) | TRIONFETTI FRANCESCO                 | 90'    |
| 4. M C                                           | Pratiche neuro-motorie Espressive (Arti Marziali)                  | GUNGUI MARIO                         | 120'   |

### PERCORSI PARTICOLARI ( P )

| CODICE                                           | ATTIVITÀ                                                                                                           | INSEGNANTE                           | DURATA |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------|
| <b>MUSICA &amp; ARTE INDIVIDUALE (MUSA ONE)</b>  |                                                                                                                    |                                      |        |
| 1. I P                                           | Musicoterapia                                                                                                      | BONTEMPI CLARA                       | 45'    |
| <b>MUSICA &amp; ARTE COLLETTIVA (MUSA JOINT)</b> |                                                                                                                    |                                      |        |
| 1. C P                                           | Musicoterapia                                                                                                      | BONTEMPI CLARA                       | 90'    |
| 2. C P                                           | Laboratorio Musical                                                                                                | APRÀ LORENZO                         |        |
| 3. C P                                           | Laboratorio Teatro Improvvisativo                                                                                  | APRÀ LORENZO                         |        |
| 4. C P                                           | Beat Box                                                                                                           | BEDINI FLAVIO                        | 90'    |
| <b>LABORATORI MENTE-CORPO (MECO LAB)</b>         |                                                                                                                    |                                      |        |
| 1. M P                                           | Body Percussion                                                                                                    | SOTGIU SERENELLA - TROMBETTI ROBERTO | 60'    |
| 2. M P                                           | "Taiko" Tamburi Giapponesi                                                                                         | BRANCALE SONIA                       | 90'    |
| 3. M P                                           | "BAL-HAND" Metodo innovativo che fonde tecniche di balance (Taiji,Yoga,Pilates) con handpan e percussioni dal vivo | SOTGIU SERENELLA - TROMBETTI ROBERTO | 120'   |
| 4. M P                                           | Tamburo a Cornice Medioorientale /Percussioni Egiziane Tarbuka                                                     | HORUS SIMONE                         | 120'   |

### PERCORSI SVAGO

| CODICE | ATTIVITÀ                                                                                                        | INSEGNANTE            | DURATA |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------|
| 1. C S | Danza Swing                                                                                                     | In corso di selezione | 60'    |
| 2. C S | Jam Session                                                                                                     | In corso di selezione |        |
| 3. C S | Pratiche Neuromotorie (Difesa Personale - dai 12 anni)                                                          | AMBRIFI ALESSANDRA    | 90'    |
| 4. C S | Laboratori Manuali Creativi (tricotage, Origami, incastonatura e micro-assemblaggio artistico, arte dei monili) | In corso di selezione |        |