



LORENZO APRA' (Nocentini)

Indirizzo

Via Tiberio Imperatore, 35
00145 - Roma
Via Aldo Moro, 24
10072 - Caselle Torinese (TO)

Telefono

3451391228

E-mail

Lorenzo.a9516@gmail.com

Data di nascita

16 Settembre 1995

Nazionalità

Italiana

LINGUE

Italiano - madrelingua

Inglese - C2

Francese - B1

PROFILO PROFESSIONALE

Danzatore e performer con un solido background nella danza contemporanea e nel teatrodanza. Specializzato in tecniche di movimento, ricerca coreografica e performance site-specific. Esperienza pluriennale in spettacoli teatrali, festival e progetti artistici in collaborazione con compagnie di danza e istituzioni culturali di rilievo. Competenze avanzate nell'insegnamento della danza e del movimento scenico per attori. Abilità nell'uso espressivo della voce e del corpo in contesti performativi.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Danzatore, Fondazione Teatro Petruzzelli Bari**

Spettacolo: Giulio Cesare (Handel)

Regia Damiano Michieletto, coreografie Thomas Wilhelm

Date: 1 Settembre - 25 Settembre 2025

- **Danzatore/Performer, Istituto Svizzero Roma**

Performance: Un* su dieci - curata da Clara Delorme

Data: 28 Maggio 2025

- **Danzatore/Coreografo, Playing Memories Milano-Madrid (Progetto teatrale e televisivo - NextGeneration Eu/MUR)**

Spettacolo: Will Be - esito residenza artistica

Date: 10-29 Marzo 2025

- **Danzatore, Teatro Verdi di Pisa e Teatro Pergolesi di Jesi**

Spettacolo: La Traviata

Regia Henning Brockhaus, coreografie Valentina Escobar

Date: 6-8 e 20-22 dicembre 2024

- **Danzatore, Compagnia Sonenale**

Spettacolo: Sottopelle per Sirene, Performing Arts Festival Teatro Mediterraneo di Bisceglie

Data: 21 luglio 2024

- **Danzatore, Accademia Nazionale di Danza, Roma**

Spettacolo: Transformation, coreografia di Jarek Cemerik

Date: Giugno - Luglio 2024

- **Danzatore, Mostra Van Gogh Experience, Next Museum Roma**

Evento: Artist Nights Music & Dance, in collaborazione con Fondazione Accademia Nazionale di Danza

Performance di danza con musica dal vivo di Greta Michieletto

Data: 18 maggio 2024

- **Danzatore, Macerata Opera Festival 2023**

Spettacolo: La Traviata

Regia di Henning Brockhaus, coreografie di Valentina Escobar

Date: 3 luglio - 13 agosto 2023

ISTRUZIONE

Diploma Accademico di I Livello in Danza Contemporanea

Accademia Nazionale di Danza,
Roma

Anni: 2021-2024

Votazione: 110 e Lode

Laban Bartenieff Movement System (LBMS) - 2° Livello

WholeMovement Training con
Karen Studd, Catherine Maguire,
Alexandra Baybutt, Alessio Maria
Romano, Roma/Milano

Anno: Luglio - Settembre 2024

Agosto - Gennaio 2025

Formazione in Fisiologia Vocale Applicata

Lichtenberger Institute fur
Angewandte Stimmphysiologie,
Germania

Periodo: 2017-2019

200hr YTT (Yoga Teacher Training) in Vinyasa Flow

YogaLondon, Londra

Periodo: Nov. 2017 - Giugno 2018

Diploma in Dance and Musical Theatre (Trinity Level 6)

Laine Theatre Arts, Epsom, UK

Periodo: 2014-2017

Diploma di maturità Liceo Artistico Indirizzo Arte e Spettacolo

Liceo Teatro Nuovo, Torino

Periodo: 2009-2014

• Danzatore, Accademia Nazionale di Danza, Roma

Spettacolo: Early works and repertory excerpts

Ricostruzione del repertorio della Trisha Brown Company,
diretto da Shelley Senter

Date: 28 giugno - 1 luglio 2023

• Danzatore,/Coreografo, Wegil Roma

Spettacolo: Where no body is, site-specific per la mostra
Re:humanism 3 Sparks and Frictions

Ideazione e coreografia: Lorenzo Aprà Nocentini e Martina
Serra

Data: 18 giugno 2023

• Performer, Teatro Regio di Parma

Spettacolo: La Forza del Destino, per il Festival Verdi 2022

Regia di Yannis Kokkos, coreografie di Marta Bevilacqua

Date: 22 agosto - 16 ottobre 2022

• Danzatore, Compagnia Arearea (Udine)

Spettacolo: Frammenti d'amore

Coreografia Marta Bevilacqua

Versilia danza Festival Populonia - 27 agosto 2022

Festival-Act Trieste - 28 maggio 2022

Ambasciata Italiana a Berna - 21 ottobre 2021

Dance-Project Festival Trieste - 15 settembre 2021

Alpe Adria Puppet Festival Gorizia - 2 settembre 2021

Festival Approdi Trieste - 26 agosto 2021

Areadanza Festival Palmanova (UD) - 8 agosto 2021

Rassegna Metamorfosi Piancavallo - 5 agosto 2021

• Performer, Lavanderie a Vapore Collegno (TO)

Spettacolo: 44 Dono Sospeso Altrove

Regia e coreografia Monica Secco

Date: 31 gennaio 2020 e 2 febbraio 2019

Matinée scolastiche: Teatro Agnelli e Cecchi Point (TO)

Date: 13/15/16/17 gennaio 2020

• Performer, Teatro Regio di Parma

Spettacolo: Nabucco, per il Festival Verdi 2019

Regia di Stefano Ricci, coreografie di Marta Bevilacqua,
progetto Ricci/Forte

Date: 23 agosto - 20 ottobre 2022

• Danzatore, OGR-Officine Grandi Riparazioni Torino

Carousel

Mostra di Pablo Bronstein, a cura di Catherine Wood

Date: 3 maggio - 9 giugno 2019

• Danzatore, Delfina Foundation Londra

Live Performance e Installazione Video

Residenza Artistica di Murat Adash

Date: giugno 2018

COMPETENZE

- Elevata esperienza nella danza contemporanea e nel teatrodanza
- Conoscenza approfondita delle tecniche di movimento e del training fisico
- Esperienza nell'insegnamento della danza e del movimento scenico per attori
- Capacità di ideazione e realizzazione di performance site-specific e di ricerca coreografica
- Utilizzo espressivo della voce e del corpo in contesti performativi

WORKSHOP E SEMINARI DI APPROFONDIMENTO

- Trisha Brown Dance Company Winter Intensive 2025 con Shelley Senter e Irene Hultman, presso Movement Research, New York
 - Workshop con Gabriella Maiorino, Scup Roma, febbraio 2023
 - Workshop di Contact Improvisation con Jurij Konjar, Bologna, dicembre 2022
 - Alta Formazione di Danza Contemporanea presso Arearea con Marta Melucci, Charlotte Zerbey, Antonella Bertoni, Riccardo Meneghini, Enzo Cosimi e Paola Lattanzi, Udine, 2021-2022
 - Seminario di studio con Balletto Civile/Michela Lucenti, Teatro della Tosse, Genova, dicembre 2019
 - Workshop di danza contemporanea (tecnica Jean Cebron) con Beatrice Libonati, La Scatola dell'Arte, Roma, 2019
 - Uni-Tanz 2018 - Settimana intensiva di danza contemporanea con Rodolpho Leoni, Ferdinando Suel Mendoza, Tamas Geza Moricz, Giorgia Maddamma e Nina Dipla, Lecce
 - Workshop di teatrodanza con Marigia Maggipinto, ArteMovimento Torino, Giugno 2018
 - Training danza con Nina Dipla, La Menagerie de Verre, Parigi, 2018
 - Workshop di Butoh con Florenciaq Guerberof, Asian Performing Arts, Londra, Maggio 2018
-
- Esperienza come insegnante e coordinatore area danza in diverse scuole di danza e teatro in Italia e all'estero (Roma, Torino, Londra, Peterborough)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e dichiaro che le informazioni fornite nel presente curriculum vitae sono veritiere e corrette.